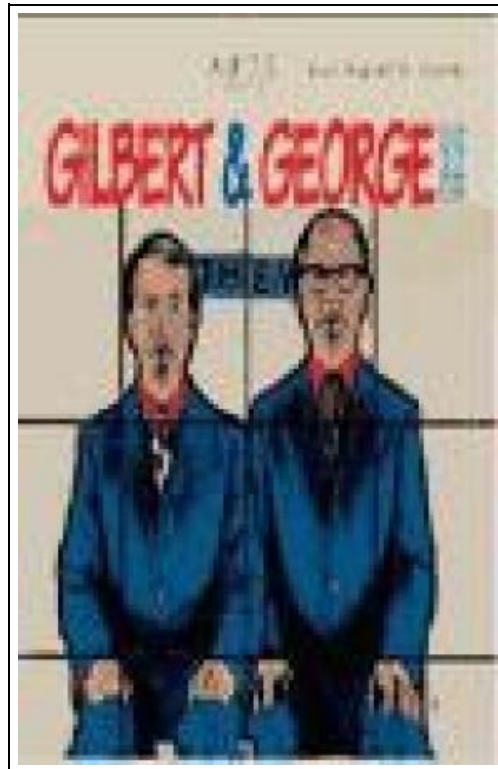


Gilbert & George



Filesize: 2.12 MB

Reviews

*This publication might be well worth a read, and much better than other. It really is simplified but excitement inside the 50 % of the book. You will not feel monotony at whenever you want of the time (that's what catalogues are for concerning when you check with me).
(Imogene Bergstrom)*

GILBERT & GEORGE



To download **Gilbert & George** eBook, you should refer to the button under and download the document or gain access to other information that are related to GILBERT & GEORGE book.

Nerea, 2007. Book Condition: New. JOSÉ MIGUEL G. CORTÉS (1955) es doctor en Filosofía y profesor de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Ha sido director del Espai d`Art Contemporani de Castelló (E. A. C. C.), de 1998 a 2003. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan : El cuerpo mutilado o la angustia de muerte en el arte (1996); Orden y caos. Una historia cultural sobre lo monstruoso en el arte (finalista Premio Anagrama de Ensayo, 1997); El rostro velado. Travestismo e identidad en el arte (1997); Hombres de mármol. Códigos de representación y estrategias de poder de la masculinidad (2004); Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social (2006). Ha editado asimismo Ciudades negadas, 1. Visualizando espacios urbanos ausentes y Ciudades negadas, 2. Recuperando espacios urbanos olvidados, ambos en 2006; y ha participado en numerosos libros colectivos y catálogos de arte contemporáneo. En su libro como comisario destacan las exposiciones temáticas Micropolíticas. Arte y cotidianidad 2001-1968; Contra la arquitectura: La necesidad de (re)construir la ciudad; Lugares de la memoria; Ciudades invisibles; Héroes caídos: masculinidad y representación, y las dedicadas a artistas como Jeff Wall, Pepe Espali, Gilbert & George o Christian Boltanski, entre otros. En este breve ensayo sobre Gilbert & George se incide en el carácter transgresor de su obra, en su inconformismo con las ideas mayoritarias de cada época: una obra que aprovecha cualquier elemento molesto para la sociedad o el mundo del arte. Buena prueba de ello serán cuestiones como la fusión del arte y el artista; el tratamiento abyecto de su íntima relación con la bebida; la plasmación de la crueldad y la violencia como elementos constitutivos de la cotidianidad social; el aprecio por otras razas; la asunción del deseo homosexual por los jóvenes y la...



[Read Gilbert & George Online](#)



[Download PDF Gilbert & George](#)

Other eBooks



[PDF] **TJ new concept of the Preschool Quality Education Engineering the daily learning book of: new happy learning young children (2-4 years old) in small classes (3)(Chinese Edition)**

Follow the link beneath to get "TJ new concept of the Preschool Quality Education Engineering the daily learning book of: new happy learning young children (2-4 years old) in small classes (3)(Chinese Edition)" document.

[Read Book »](#)



[PDF] **Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition**

Follow the link beneath to get "Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition" document.

[Read Book »](#)



[PDF] **Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love**

Follow the link beneath to get "Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love" document.

[Read Book »](#)



[PDF] **The Secret That Shocked de Santis**

Follow the link beneath to get "The Secret That Shocked de Santis" document.

[Read Book »](#)



[PDF] **Letters to Grant Volume 2: Volume 2 Addresses a Kaleidoscope of Stories That Primarily, But Not Exclusively, Occurred in the United States. It de**

Follow the link beneath to get "Letters to Grant Volume 2: Volume 2 Addresses a Kaleidoscope of Stories That Primarily, But Not Exclusively, Occurred in the United States. It de" document.

[Read Book »](#)



[PDF] **The L Digital Library of genuine books(Chinese Edition)**

Follow the link beneath to get "The L Digital Library of genuine books(Chinese Edition)" document.

[Read Book »](#)