



Les metamorphoses transcendantal. Parcours multiples de Kant a Deleuze

By Rametta, Gaetano.

Olms, Allemagne, 2009. Paperback. Condition: New. PC 111-1 Texte en francais, text in french. Un hommage au professeur émérite Claude Troisfontaines, avec un retour sur sa carrière universitaire, ses grands champs philosophiques d'investigation notamment l'oeuvre de Maurice Blondel, et enfin une bibliographie de son oeuvre critique. Nous publions dans ce volume les dits d'une journée d'étude en hommage de Claude Troisfontaines intitulée «La Raison par quatre chemins». Après une introduction, le lecteur trouvera une première figuration de ce que sont les quatre chemins de la Raison. En effet, dans son parcours académique comme dans sa vie intellectuelle, il nous semble que le travail philosophique de Claude Troisfontaines s'est déployé en quatre directions significatives: la réflexion épistémologique, les recherches en théologie naturelle ou philosophique, les études sur les rapports entre la philosophie et les différents arts, et les études blondéliennes. Dans les contributions, toutes remarquables par leur vivacité, bien que provenant d'horizons différents, les auteurs ont choisi d'emprunter un de ces quatre chemins de la Raison, en signe de compagnonnage envers Claude Troisfontaines, afin d'évoquer chacun à sa manière une même Histoire, vécue ou partagée. Enfin le livre contient une bibliographie complète des travaux d'édition et des publications de Claude Troisfontaines.

DOWNLOAD



READ ONLINE

[5.53 MB]

Reviews

This ebook is fantastic. It is actually written in straightforward terms rather than hard to understand. It has been designed in an extremely straightforward way and it is merely soon after I finished reading through this ebook through which in fact modified me, alter the way I really believe.

-- Justice Wilderman

Without doubt, this is actually the greatest work by any writer. It is actually written in simple terms instead of confusing. I found out this ebook from my I and dad recommended this pdf to understand.

-- Kristy Dicki