


[DOWNLOAD](#)


## Realtime Movie Standards - Bass

By Christian Kussmann

Alfred Music Publishing G Mrz 2014, 2014. sonst. Bücher. Book Condition: Neu. 29.7x21x cm. Neuware - 'REALTIME MOVIE STANDARDS', das sind ACHT BEKANNTE KINO SOUNDTRACKS - live und in 'realtime', in absoluter Studioqualität eingespielt! Die Profimusiker um Bernd Kiltz (Gitarre), Daniel Prandl, (Piano) Christian Kussmann (Bass) und Florian Alexandru-Zorn (Drums) gewähren einen tiefen Einblick in die Interpretations- und Begleittechniken für Filmmusik und lassen teilhaben an ihren Erfahrungen, Tipps und Tricks. Gerade für Bassisten sind Play-alongs eine ideale, ja geradezu unverzichtbare Grundlage für die tägliche Übepaxis. Filmmusik ist dazu in besonderer Weise geeignet. Hier kann der Bassist seine Rolle über den 'bloßen' Grundtongeber hinaus in stilistisch vielfältiger Weise gestalten. Vom Groove betonten, das Bandarrangement unterstützenden Konzept über eine perkussive, Funk orientierte Spielweise bis hin zu den Bandsound prägenden, spannungsvollen Basslinien sind viele Spielarten möglich. Darüber hinaus wird dem Bassisten auf der Basis der Band dienlichen Begleitung Raum für solistische Improvisation gegeben. Er kann den Freiraum nutzen, seine eigene Persönlichkeit und seine Fähigkeiten am Instrument einbringen, kurz: für eine möglichst eigenständige Interpretation sorgen. Wie dieser Freiraum genutzt werden kann, zeigt dir Christian Kussmann in der Bassausgabe von 'REALTIME MOVIE STANDARDS'! 'REALTIME MOVIE STANDARDS - BASS' bietet somit nicht nur zwei professionell eingespielte...



[READ ONLINE](#)

[ 7.86 MB ]

### Reviews

*This is basically the best publication i have got read through right up until now. Sure, it really is perform, still an amazing and interesting literature. Your life span will probably be convert once you full reading this article ebook.*

-- **Dr. Irma Welch**

*Thorough manual for pdf lovers. I am quite late in start reading this one, but better then never. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.*

-- **Kaycee McGlynn**