



DOWNLOAD



Manuale pratico di kinesiologia applicata. Comprendere la mente e il corpo attraverso le modificazioni del tono muscolare e il riequilibrio emozionale.

By Stegagno, Mauro Rondini, Lamberto Travaglini, Carmela

Tecniche Nuove, 2014. Condition: new. Milano, 2014; br., pp. XIII-222, cm 17,5x24,5. (Medicina naturale). Il testo fornisce uno strumento chiaro e sintetico degli argomenti più frequentemente affrontati da chi utilizza la Kinesiologia Applicata, sia da chi si avvicina per la prima volta a questa metodica diagnostico-terapeutica sia dai più esperti. Partendo dall'esecuzione del test muscolare, il libro mostra le tecniche per la valutazione dei problemi strutturali (occlusione, "ascendenti-discendenti", viscerali.), degli squilibri biochimico metabolici e delle intolleranze alimentari con le relative diagnosi e terapie, nonché gli aspetti psicoemozionali con le correlate tecniche terapeutiche. Le numerose schede riassuntive a colori mostrano le correlazioni tra organi, visceri, muscoli e nutrienti, così come quelle tra denti, muscoli e organi con le rispettive chiavi di lettura posturali. Nella seconda parte, dopo un'illustrazione dei profili essenziali dei Fiori di Bach e del loro uso in kinesiologia, è descritto il recente percorso di riequilibrio emozionale "E.R.T." (terapia di riequilibrio emozionale), in grado di affrontare e risolvere numerosi disturbi che originano dall'inconscio: conflitti, stress, paure.



READ ONLINE
[2.51 MB]

Reviews

This ebook is fantastic. It is actually written in straightforward terms rather than hard to understand. It has been designed in an extremely straightforward way and it is merely soon after I finished reading through this ebook through which in fact modified me, alter the way I really believe.

-- Justice Wilderman

This pdf is wonderful. It really is written in simple terms instead of hard to understand. It has been developed in an exceedingly simple way and it is just after I finished reading this ebook in which in fact modified me, alter the way in my opinion.

-- Ollie Powlowski